

PERFIL DEL PLAN DE SEÑALIZACIÓN TURÍSTICA VIAL Y PEATONAL EN EL DEPARTAMENTO DEL TOLIMA

Esta iniciativa, busca que las personas se sientan más cómodas e incluidas y así, como resultado favorecer la exploración, descubrimiento y entendimiento de la ciudad.

El gobierno departamental a través de la Secretaría de Desarrollo Económico iniciará la instalación de las señales turísticas peatonales, en los municipios de vocación turística, como nuevos elementos de mobiliario urbano.

La estrategia de diseño del Plan de Señalización Turística Vial y Pateonal se concibe bajo el concepto de wayfinding. (El concepto es una parte importante de cualquier entorno bien diseñado. El objetivo es crear sistemas de orientación, que permitan llegar a un destino con facilidad y rapidez) que dentro de los protocolos universales de un turismo inclusivo pensado para personas con discapacidad, niños y adultos mayores, suministra herramientas suficientes en su propuesta visual e iconográfica para que un usuario de cualquier parte del mundo pueda tomar de manera autónoma sus decisiones en cuanto al uso y disfrute que quiera hacer de la ciudad.

En este sentido, todas las piezas visuales del plan se apoyan en parámetros de diseño que hagan más fácil la lectura de los elementos, así como en la implementación de pictogramas, que con su lenguaje universal comuniquen al turista de manera amigable la información que necesita para moverse agilmente por los municipios.

En cuanto al uso del lenguaje, el sistema de orientación trabaja elementos con textos en español e inglés, de modo que solo se traducen aquellos que se refieren a atractivos y servicios, pero en ningún momento los lugares específicos, calles o barrios, para que se produzca una fácil identificación de destinos con sus nombres originales y así contribuir a la preservación del patrimonio cultural.

¿Qué es el PST Departamental?

El Plan de Señalización Turística, PST, es un sistema de orientación e información que a través de 4 tipos de estructuras de mobiliario urbano instaladas en el espacio público de las Zonas de Interés Turístico de los municipios, ayuda a residentes y visitantes a sentirse más seguros, más cómodos, bienvenidos, conectados e incluidos y como resultado favorece la exploración, descubrimiento y conocimiento de la oferta turística de cada uno de ellos.

Objetivos del PST Departamental?

- ✓ Implementar técnicamente la Señalización Turística Vial y Pateonal en los municipios, sobre estándares que los ubiquen al nivel de grandes ciudades del mundo respecto a la accesibilidad, la estética y calidad de sus señales.
- ✓ Favorecer la exploración, descubrimiento, entendimiento y valoración de los municipios, bajo un enfoque coherente e integral con el desarrollo de infraestructuras de la actividad turística.
- ✓ Promover el turismo en los municipios y mejorar la calidad de vida de todos los habitantes así como de los visitantes que acoge.
- ✓ Generar en el ciudadano un sentido de pertenencia que lo haga parte de un mundo globalizado y competitivo.
- ✓ Brindar la información que facilite la visita a la ciudad y sus atractivos.

¿Qué tipos de señales se van a emplear?

Este sistema de señalización turística peatonal y vial presenta como sus elementos fundamentales de funcionamiento los siguientes:

PANEL DE BIENVENIDA

Se ubica en los accesos principales a las zonas turísticas. En principio es un elemento que demarca la zona turística como tal y da la bienvenida al usuario. Constituye el primer contacto del usuario con el entorno inmediato.

MONOLITO

Ubicado en los puntos de atractivos turísticos que carecen de la identificación pertinente o requieren de un contexto mayor. Dependiendo de las restricciones del entorno se plantean dos sub-tipos de monolitos: monolito de pie y monolito adosado.

TOTEM

Es de ancho fijo y puede tener una altura variable dependiendo del entorno. Se ubica al interior de las zonas turísticas. Permite el contacto con un entorno más específico y está creado para información de recorridos en áreas más pequeñas.

SEÑAL DIRECCIONAL

Ubicado como apoyo a lo largo de los trayectos para conducir a los peatones. Permite realizar la interconexión de los puntos dentro de una zona turística y a las zonas entre sí.

Las anteriores señales sugeridas obedecen a los lineamientos dados por el Viceministerio de Turismo con relación al tema, sin embargo se necesitaría realizar visitas técnicas a los municipios con el fin de establecer las necesidades de señalización en cada uno de ellos y verificar si estas propuestas son las indicadas o se requiere usar otros de los modelos de señalización dados en el Manual de Señalización Turística de Colombia que se encuentra en la página del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo www.mincotur.gov.co.

A continuación nos permitimos relacionar la siguiente página web <http://www.leonosemyal.com>, donde podemos encontrar un ejemplo exitoso de señalización turística moderna para áreas culturales y naturales que se asemeja mucho a la vocación turística del Tolima.

¿Qué municipio se van a señalar?

ESPINAL

No	NOMBRE DEL ATRACTIVO	TIPO DE TURISMO	RURAL o URBANO
1	Catedral Nuestra Señora del Rosario	Cultural	Urbano
2	Seminario Mayor Providencia	Cultural	Urbano
3	Monumento la Tambora	Cultural	Urbano
4	Monumento Alcorico al Bunde	Cultural	Urbano
5	Parque Mitológico	Cultural	Urbano
6	Cortasajas en san pedro	Cultural	Urbano
7	Seminario Mayor la Providencia	Cultural	Urbano
8	Casa de la Cultura	Cultural	Urbano

9	Palacio Municipal Pablo Emilio Rodríguez	Cultural	Urbano
10	Pueblo Espinalino	Cultural	Urbano
11	Museón turístico de la Camanera	Natural	Rural

MARIQUITA

No	NOMBRE DEL ATRACTIVO	TIPO DE TURISMO	RURAL o URBANO
1	Bosque Municipal José Celestino Múls	Natural	Rural
2	Santuario Milagroso Señor de la Hermita	Natural	Rural
3	Parque José Celestino Múls	Natural	Urbano
4	Casa de la Real Expedición Botánica	Cultural	Urbano
5	Casa de la Moneda o de la fundación	Cultural	Urbano
6	Casa Cural antigua Iglesia San Sebastián	Cultural	Urbano
7	Casa de los Pintores	Cultural	Urbano
8	Casa de los Jesuitas	Cultural	Urbano
9	Casa de los Virreyes	Cultural	Urbano
10	Casas Inglesas Ferrovial o antigua Estación del Ferrocarril	Cultural	Urbano
11	Casa de los Carneles o Primer Jardín Botánico	Cultural	Urbano
12	Casa Habitación Gonzalo Jiménez de Quesada	Cultural	Urbano
13	Estación del ferrocarril	Cultural	Urbano
14	Huñías de la iglesia de Santa Lucía	Cultural	Urbano
15	Estatus Yacante de Gonzalo Jiménez de Quesada	Cultural	Urbano
16	Convento de Santo Domingo o convento de los dominicos	Cultural	Urbano
17	Museo Paleontológico Ciudad de Mariquita	Cultural	Urbano
18	Huñías de Santa Lucía	Cultural	Rural

FALAN

No	NOMBRE DEL ATRACTIVO	TIPO DE TURISMO	RURAL o URBANO
1	Reales Minas de Santa Ana de Falan	Natural y Cultural	Rural
2	Minador Cerro San Juan	Natural	Rural

FLANDES

NO	NOMBRE DEL ATRACTIVO	TIPO DE TURISMO	RURAL o URBANO
1	Los Chomos	Natural	Rural
2	Salto Del Amor	Natural	Rural
3	Vereda El Colorado	Natural	Rural
4	Puerto Dimas	Natural	Urbano
5	Las Margaritas	Natural	Rural

6	Bañadero Los Chomos	Natural	Urbano
7	El Pez Dorado	Natural	Rural
8	Iglesia Nuestra Señora De Fatima	Cultural	Urbano
9	Iglesia Divino Niño	Cultural	Urbano
10	La Talenquera	Cultural	Urbano
11	Parque Santander	Cultural	Urbano
12	Puerto Vehicular Marian Ospina Pérez	Cultural	Urbano

MELGAR

No	Nombre Del Atractivo	Tipo De Turismo	Rural O Urbano
1	Ciudad Repónta	Cultura	Rural
2	Rio Sumapaz	Natural	Rural
3	Cascada las Mieres	Natural	Rural
4	Parque Rojas Pinilla	Cultural	Urbano
5	Cuevas de Palestina	Natural	Rural
6	Parque Rojas Pinilla	Cultural	Urbano
7	Monumento Leon	Cultural	Urbano
8	Monumento Helicóptero	Cultural	Urbano
9	Monumento El Molón	Cultural	Urbano
10	Monumento Tuma De Piedra	Cultural	Urbano
11	Parque "Adriana y Estrella"	Recreacional	Urbano
12	Playaño	Recreacional	Urbano
13	Centro Vacacional Cafam	Recreacional	Rural

PRADO

No	Nombre Del Atractivo	Tipo De Turismo	Rural O Urbano
1	Bañadero Quebrada de Alta	Natural	Rural
2	Embalse de Hidro Padro	Natural	Rural
3	Los Laberintos de Tucupí	Natural	Rural
4	Cañon del Diablo	Natural	Rural
5	Laguna Encantada	Natural	Rural
6	Isla de Morgan	Natural	Rural
7	Isla del Sol	Natural	Rural
8	Cascada Del Amor	Natural	Rural
9	Isla de Cuba	Natural	Rural
10	Quebrada de Alta	Natural	Rural
11	El Cañon de los Enamorados	Natural	Rural
12	Museo Arqueológico Padro	Cultural	Urbano

MURILLO

No.	Nombre Del Atractivo	Tipo De Turismo	Rural O Urbano
1	Terminal La Cacaña	Natural	Rural
2	Bosque de Palmas de Oro	Natural	Rural
3	Laguneros Mozú	Natural	Rural
4	Terminal La Yuca	Natural	Rural
5	Nevado de Ruiz	Natural	Rural

GUAMO

No.	Nombre Del Atractivo	Tipo De Turismo	Rural O Urbano
1	Maseón La Magdalena	Natural	Rural
2	Chapetones	Natural	Rural
3	Saguna	Natural	Urbano
4	Paso de la Venta	Natural	Rural
5	Paso del Gusano	Natural	Rural
6	Puerto del Caracol	Natural	Rural
7	Cusani	Natural	Rural
8	Guadalupe	Natural	Urbano
9	Laguna de Zapana	Natural	Rural
10	Placón de Avellaneda	Natural	Rural
11	Baño de Caracol	Natural	Rural
12	Baño de Lemayá	Natural	Rural
13	Baño de Paso del Gusano	Natural	Rural
14	Baño de Abellaneda	Natural	Rural
15	Lisa de las Garzas	Natural	Rural
16	Lago Yacua	Natural	Rural
17	Baño de Pitagorá	Natural	Rural
18	Festividad de Corpus Christi	Cultural	Urbano
19	Fiestas de San Juan y San Pedro	Cultural	Urbano
20	Festividad de San Juan de la Virgen	Cultural	Urbano
21	Festividad de San Juan de la Virgen	Cultural	Urbano
22	Centro Artesanal de la Chamba	Cultural	Rural
23	Parque de la Santa Ana	Cultural	Urbano
24	Parque de la Cultura	Cultural	Urbano
25	Parque de la Virgen	Cultural	Urbano
26	Parque Simón Bolívar	Cultural	Urbano
27	Puerto de Tabla	Cultural	Urbano
28	Puerto de Bolívar	Cultural	Urbano
29	Quebrada Lemayá	Cultural	Rural
30	Puerto Fermo	Cultural	Rural
31	Estación Fermo	Cultural	Rural
32	Villa Deportiva	Deportivo	Urbano

33	Estado Luis Bonilla	Deportivo	Urbano
34	Cabo Roberto	Deportivo	Urbano
35	Parque Santa Bárbara	Deportivo	Urbano
36	Parque Casa De La Cultura	Deportivo	Urbano

AMBALEMA

No.	Nombre Del Atractivo	Tipo De Turismo	Rural O Urbano
1	Casa Inglesa	Historico - Cultural	Urbano
2	Palacio Fajón	Historico - Cultural	Urbano
3	La Casona	Historico - Cultural	Urbano
4	Iglesia Antigua	Historico - Cultural	Urbano
5	Maseón	Historico - Cultural	Urbano
6	Estación del Ferrocarril	Historico - Cultural	Urbano
7	Parque San Juan De La Lagunilla (La Casa De La Moneda)	Historico - Cultural	Rural
8	Calle Empedrada	Historico - Cultural	Urbano
9	Baño de Casa Bonita	Sitio Natural	Urbano

VALLE DE SAN JUAN

No.	Nombre Del Atractivo	Tipo De Turismo	Rural O Urbano
1	Curvas	Natural	Rural
2	Cerro La Virgen	Natural	Rural
3	Cerro El Imán	Natural	Rural
4	Charco Azul	Natural	Rural
5	Quebrada La Liga	Natural	Rural
6	Rio Lúcia	Natural	Rural
7	Piedra de Letras	Natural	Rural
8	Cueva De Molina	Natural	Rural
9	Cueva Del Indio	Natural	Rural
10	Cascada Molina	Natural	Rural
11	Curvas Del Tigre	Natural	Rural
12	Oreja Parroquia	Cultural	Urbano
13	Petroglifos	Cultural	Rural
14	Edificio Alcaldía	Cultural	Urbano
15	Real De Minas El Sapo	Cultural	Rural
16	Casa De El Oro	Natural	Rural
17	Casa De El Champo	Cultural	Rural
18	Templo Colonial San Juan Bautista	Cultural	Urbano
19	Arqueológica Piedra De Letras	Cultural	Rural

SUAREZ

No.	Nombre Del Atractivo	Tipo De Turismo	Rural O Urbano
1	Rio Magdalena	Natural	Urbano
2	Baño de Batallas	Natural	Rural
3	Las Cascadas	Natural	Rural
4	Puerto Francisco Perálvarez	Cultural	Urbano
5	Puerto Suarez	Cultural-Natural	Urbano
6	Barra Cañón	Cultural-Histórico	Urbano
7	Parque Principal	Cultural	Urbano
8	Cerro Centenario	Cultural	Urbano
9	Iglesia Santa Rosa	Cultural	Urbano
10	Alcaldía Municipal	Cultural	Urbano

PURIFICACION

No.	Nombre Del Atractivo	Tipo De Turismo	Rural O Urbano
1	La Misión Del Palmar	Natural	Rural
2	Cascada Vereda Campo Alegre	Natural	Rural
3	Quebrada El Fraile	Natural	Rural
4	Rio La Magdalena	Natural	Rural
5	Quebrada Mandroño	Natural	Rural
6	Cascada Del Amor	Natural	Rural
7	Rio Magdalena	Natural	Rural
8	Rio Cañón	Natural	Rural
9	Reserva Darío Echandía Y Cerro Corrales	Natural	Rural
10	Arte Rupestre	Cultural	Urbano
11	Parque Recreacional Villa De Las Palmas	Cultural	Urbano
12	Santuario Nuestra Señora De La Candelaria	Cultural	Rural
13	Cerro Municipal	Cultural	Urbano
14	Puerto Olimpia Y Maldonado	Cultural	Urbano
15	Parque De La Candelaria	Cultural	Urbano
16	Cuevas De Palestina	Cultural	Rural
17	Nuestra Señora De La Candelaria Y El Amparo	Cultural	Urbano
18	Parroquia Nuestra Señora Del Carmen	Cultural	Urbano
19	Casa De La Cultura Adolfo El Pote	Cultural	Rural
20	Marco Del Parque Barrio El Pan	Cultural	Urbano
21	Vereda Santa Lucía Petroglifos Arte Rupestre	Cultural	Rural
22	Parque Recreacional Piscina Con Ocas	Recreacional	Urbano
23	Quebrada El Fraile	Recreacional	Rural

NATAGAIMA

No.	Nombre Del Atractivo	Tipo De Turismo	Rural O Urbano
1	Cerro De Pacandé	Natural	Rural
2	Puerto De Góndolas	Natural	Urbano

3	Baño de Palmita	Natural	Rural
4	Paso De La Barca	Natural	Rural
5	Cerro Del Sendero De Pacandé	Cultural	Rural

LIBANO

No.	Nombre Del Atractivo	Tipo De Turismo	Rural O Urbano
1	Las Cascadas De La Tigera	Natural	Rural
2	Hacienda La Morel	Natural	Rural
3	Monte Taro	Natural	Rural
4	Monte San José	Natural	Rural
5	Siete Cascadas	Natural	Rural
6	Chorro Nuevo	Natural	Rural
7	Atto San Juan	Natural	Rural
8	Jardín Botánico "Rafael Escheverri Escheverri"	Natural	Urbano
9	Museo De Ciencias Naturales	Cultural	Urbano
10	La Casa De La Cultura	Cultural	Urbano
11	El Mirador De La Polka	Cultural	Urbano
12	El Correo De Prensa Y Exposiciones	Cultural	Urbano
13	Monumento A La Virgen	Cultural	Urbano
14	La Cruz Episcopal	Cultural	Urbano
15	La Catedral De Nuestra Señora Del Carmen	Cultural	Urbano
16	La Villa Olímpica	Deportivo	Rural

A continuación sugerimos el siguiente cronograma de vistas:

RECORRIDO	MUNICIPIOS	FECHA	ENCARGADOS
1	Esperanza	3 - Septiembre	Sandra Acevedo
	Guamú		Sec. Tránsito y Turismo Municipal
2	Mejía	4 - Septiembre	Sandra Acevedo
	San José		Sec. Tránsito y Turismo Municipal
3	Amaluza	5 - Septiembre	Sandra Acevedo
	Palen		Sec. Tránsito y Turismo Municipal
4	Marquetá	6 - Septiembre	Sandra Acevedo
	Honda		Sec. Tránsito y Turismo Municipal
5	Flamán	9 - Septiembre	Sandra Acevedo
	Valle de San Juan		Sec. Tránsito y Turismo Municipal
6		10 - Septiembre	Sandra Acevedo

	Libano		Sec. Tránsito y Turismo Municipal
7	Pardo	11-septiembre	Sandra Acevedo
	Purificación		Sec. Tránsito y Turismo Municipal
8	Natagaima		Sec. Tránsito y Turismo Municipal
9	Murillo		Sec. Tránsito y Turismo Municipal

Como parte integral del presente perfil del proyecto de Plan de Señalización turística del Tolima anexo los planos de las señalizaciones propuestas.

Elaboró: Revisó:

SANDRA PATRICIA ACEVEDO LEIVA ANGELICA ALEXANDRA OSORIO S.
Asesora de Turismo - SDE Directora de Turismo - SDE